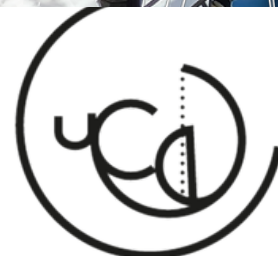




FORMATION



AUX ATELIERS DE MÉTHODOLOGIE UMWELT CYCLES & ETHOS

MUCE

Une méthode de conception centrée espèce

16 & 17 septembre 2026 - LYON

**Et si on passait d'un monde centré sur l'humain
à un monde pensé avec le vivant ?**

Pourquoi ?

Le design, historiquement, s'est construit autour d'un seul référentiel : celui de **l'humain**. Pourtant, nous cohabitons avec des milliers d'autres espèces, aux **besoins**, **rythmes** et **mondes sensoriels** bien différents.

Face à la sixième extinction de masse, il devient urgent de **concevoir des manières de vivre qui prennent soin de tous les vivants – humains et non-humains**.

C'est tout l'objet de **MUCE - Méthode : Umwelt - Cycle - Ethos** : une méthodologie concrète pour intégrer les autres espèces dans les pratiques de conception, en élargissant le design au delà de l'humain.

Objectifs de la formation

- S'approprier la **Méthode : Umwelt - Cycle - Ethos** et ses applications : co-construction de diagnostics et recherche de solutions face à des enjeux de cohabitation entre les humains et les autres vivants.
- Savoir animer cette méthode dans le cadre d'un atelier en intelligence collective (co-design).



Umwelt

Cycle

Ethos

Découvrir le monde sensoriel d'une espèce

Apprendre à se mettre à la place d'un autre vivant pour penser depuis son point de vue

Comprendre ses rythmes de vie

Concevoir en respectant le temps du vivant, et pas seulement notre temporalité humaine

Cartographier ses comportements

Comprendre les comportements et le réseau trophique pour concevoir des solutions plus justes



Pour qui ?

Cette méthode s'adresse à celles et ceux qui souhaitent faire évoluer leurs pratiques :

- Designers, urbanistes, architectes
- Agents des collectivités, paysagistes
- Chercheur.ses, artistes, facilitateur.rices, enseignant.es
- Toute personne qui veut intégrer le vivant dans ses manières de concevoir, de transmettre, d'agir

Déroulé de la formation MUCE

Une formation qui combine **apports théoriques, mises en pratique et études de cas**, avec des ressources pédagogiques et un livret d'animation pour faciliter la prise en main de la méthode

JOUR 1

ANCRAGE VIVANT

Explorations : origines et enjeux du design inter-espèces, posture et méthode MUCE, immersion naturaliste pour observer les espèces et leurs milieux, repérage des enjeux de cohabitation humain/non-humain.



JOURS 2

MUCE

Explorations : prise en main des outils méthodologiques (Umwelt, Cycle, Ethos), cartographie des interdépendances, animation d'un atelier MUCE en intelligence collective, définition d'indicateurs d'impact.



SUITE

MISE EN PRATIQUE

Explorations : étude de cas et exercices d'appropriation post-formation, ressources pédagogiques et livret d'animation, intégration de la méthode MUCE dans ses pratiques professionnelles et projets de territoire.

Les formatrices



Laure Ancel

Designer, coordinatrice interne du collectif Zoepolis.



Cécile Tourneboeuf

Facilitatrice et designeuse de service.



Nicolas Roesch

Designer et chercheur indépendant. Fondateur du collectif Zoepolis et co-concepteur de la méthode.

Nos tarifs

Formation

Entreprises : 800€ TTC

Associations : 500€ TTC

Organismes publics, collectivités : 800€ TTC

Indépendants : 500€ TTC*

Demandeurs d'emploi et particuliers : 500€ TTC*

Étudiants : 50€ TTC*

Adhésion à l'association obligatoire

Permet l'accès aux ressources actualisées, à une communauté apprenante et un accompagnement post-formation.

Étudiants, Indépendants, Demandeurs d'emploi :

à partir de 1€

Associations : à partir de 50€

Entreprises et Organismes publics : à partir de 100€ selon taille de la structure.

CANDIDATURES

Inscription sur le site de Zoepolis : [ici](https://zoepolis.org)

*Le prix ne doit pas être un frein, ces tarifs peuvent faire l'objet de discussions.

Où et quand ?

2 journées, 16 & 17 Septembre 2026, en présentiel à la I-Factory au 10 Av. Jean Capelle O, 69100 Villeurbanne.

1 visio en novembre à la suite de la formation.



Laure Ancel / Responsable Formations
laure.ancel@gmail.com - 07 67 24 12 36

Le collectif Zoepolis, fondé en juin 2021, est un laboratoire de recherche indépendant réunissant des designers, chercheurs, artistes et experts qui ouvrent des pistes de recherche pour centrer la discipline des designers sur le vivant : humain et non-humain.