

Designer pour des territoires d'acteurs Humains & Non Humains

ZOEPOLIS

Projets 2023-2025, Collectif Zoepolis

Zoepolis est depuis 2021, **un laboratoire de recherche indépendant transdisciplinaire** qui ouvre des pistes de recherche pour explorer les relations entre humain et non-humain.
Nous utilisons le design comme un moyen pour repenser les organisations humaines dans leurs liens aux autres êtres vivants et aux écosystèmes.

Cinq axes sont aujourd'hui ouverts : inclure les vivants non-humains dans les méthodes de design existantes, inventer de nouvelles pratiques centrées sur les autres vivants, explorer un design des relations interspécifiques, utiliser le design comme médiateur des vivants et développer de nouveaux imaginaires, de nouvelles prospectives incluant les non-humains.

L'association Zoetopie a vu le jour le 28 juillet 2023 afin de proposer un cadre structurant pour développer les activités menées par les membres du collectif.

Projet soutenu par
Fondation de France

Ils nous font confiance :

Sommaire & présentation p.2

Axes de Zoepolis p.3

Biodiversité en ville 2050
Ville de Lyon p.4-6

Assises des insectes pollinisateurs
Arthropologia, Ville de Besançon p.7-9

Fresque prospective 2050
Ville de Chambéry p.10-11

Hackathon des Ré-Attachements
Lyon p.12-13

Journée Delmoges
Université de la Rochelle, IFREMER, Delmoges p.14-15

Cartographie des interdépendances
Acadie et Métropole de Savoie p.16-17

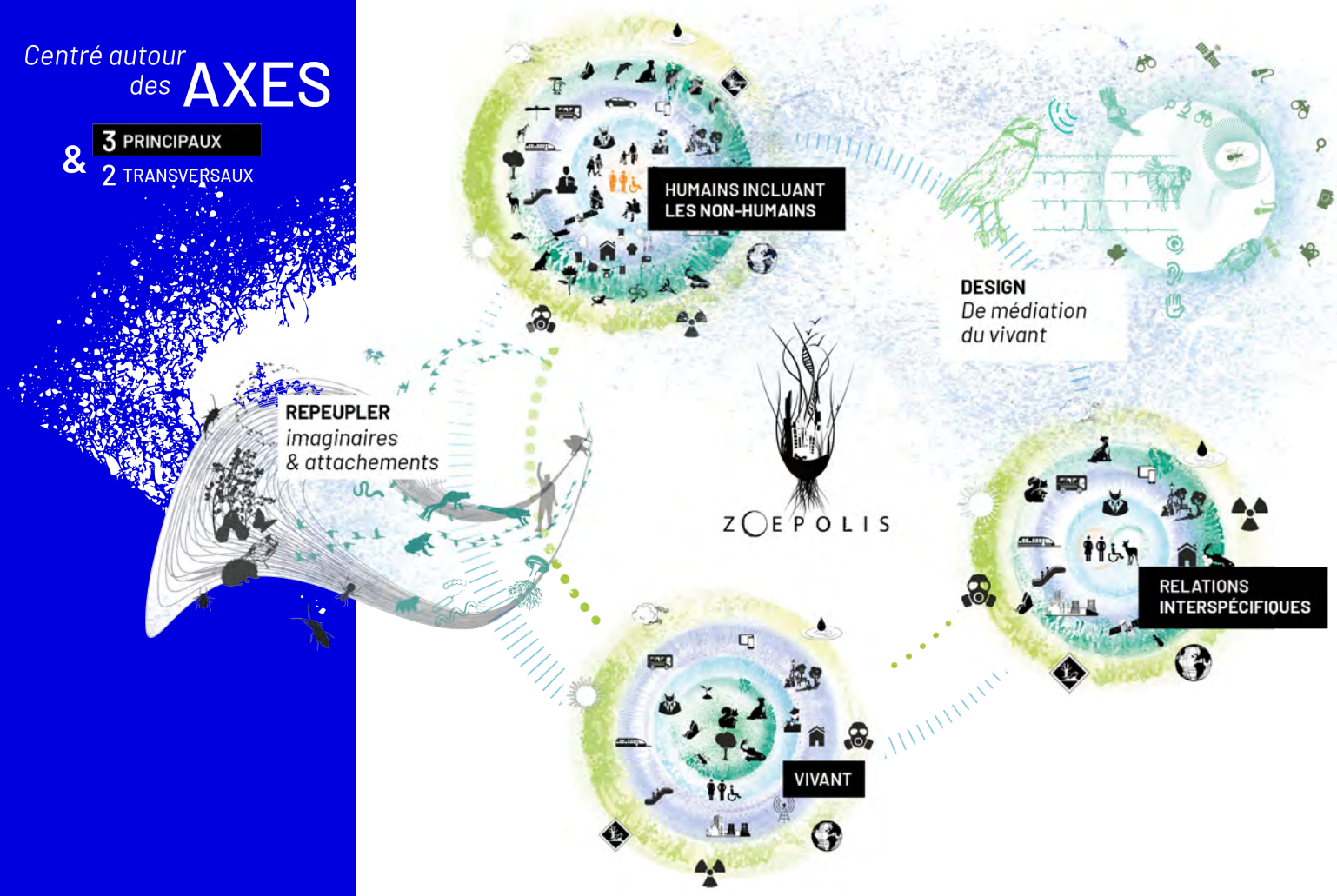
Atelier Zone of Ecological Unexpected Scenarios
Atecopole de Toulouse p.18-19

Atelier Saproxylliques
Ville de Lyon p.20-21

Redirection écologique des établissements culturels p.22-26

Centré autour des **AXES**

& **3** PRINCIPAUX
2 TRANSVERSAUX



Biodiversité en ville 2050

Commanditaire et partenaires :
Ville de Lyon
Réalisation : mai 2024
Axe de recherche Design centré sur les relations humains-non humains

Sujet : Dans le cadre de la 3CA, l'atelier de co-création de récits réunissait les agents municipaux de différents corps de métiers autour du thème, «végétalisation et biodiversité ».

Après avoir participé aux balades «découvertes des enjeux actuels» dans le Parc de la Tête d'Or, la séance s'est prolongée par un temps de réflexion et de co-création participative en salle, une méthodologie de design adaptée accompagnait les participants à anticiper pour se projeter en 2050 suivant différents scénario du GIEC pour créer des récits



Ateliers de cocréation à la Serre de l'orangerie du Parc de la Tête d'Or.
Crédit photo : © N. Roesch

Durée : 4 heures

Nombre de participants:
70 agents de la ville répartis de manière à décloisonner les secteurs de métiers, disséminés au sein de 14 groupes de 5 personnes

Étapes : 2

Design de méthodologies et supports pour deux formats d'ateliers

Sensibiisation aux enjeux de la biodiversité au Parc de la tête d'or

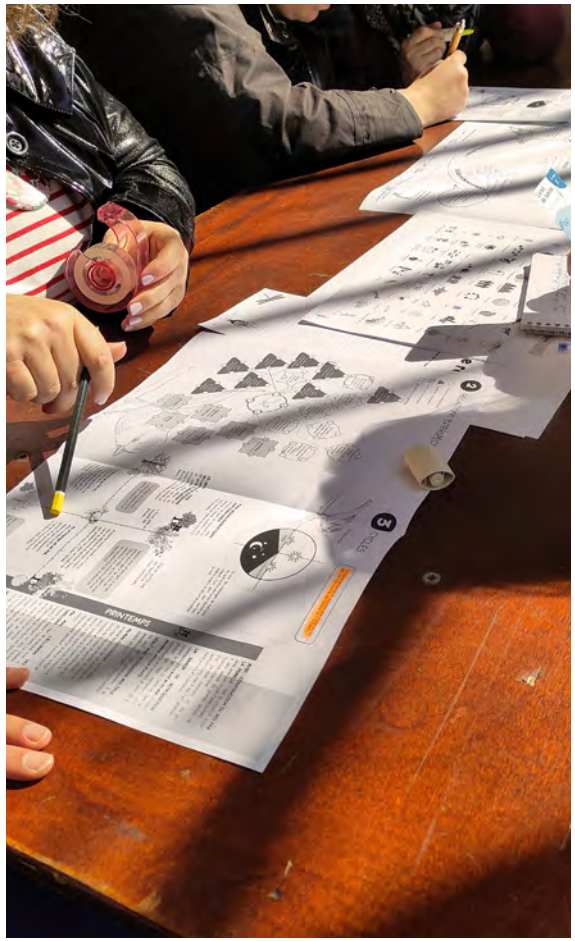
Ateliers de Co-création autour des récits

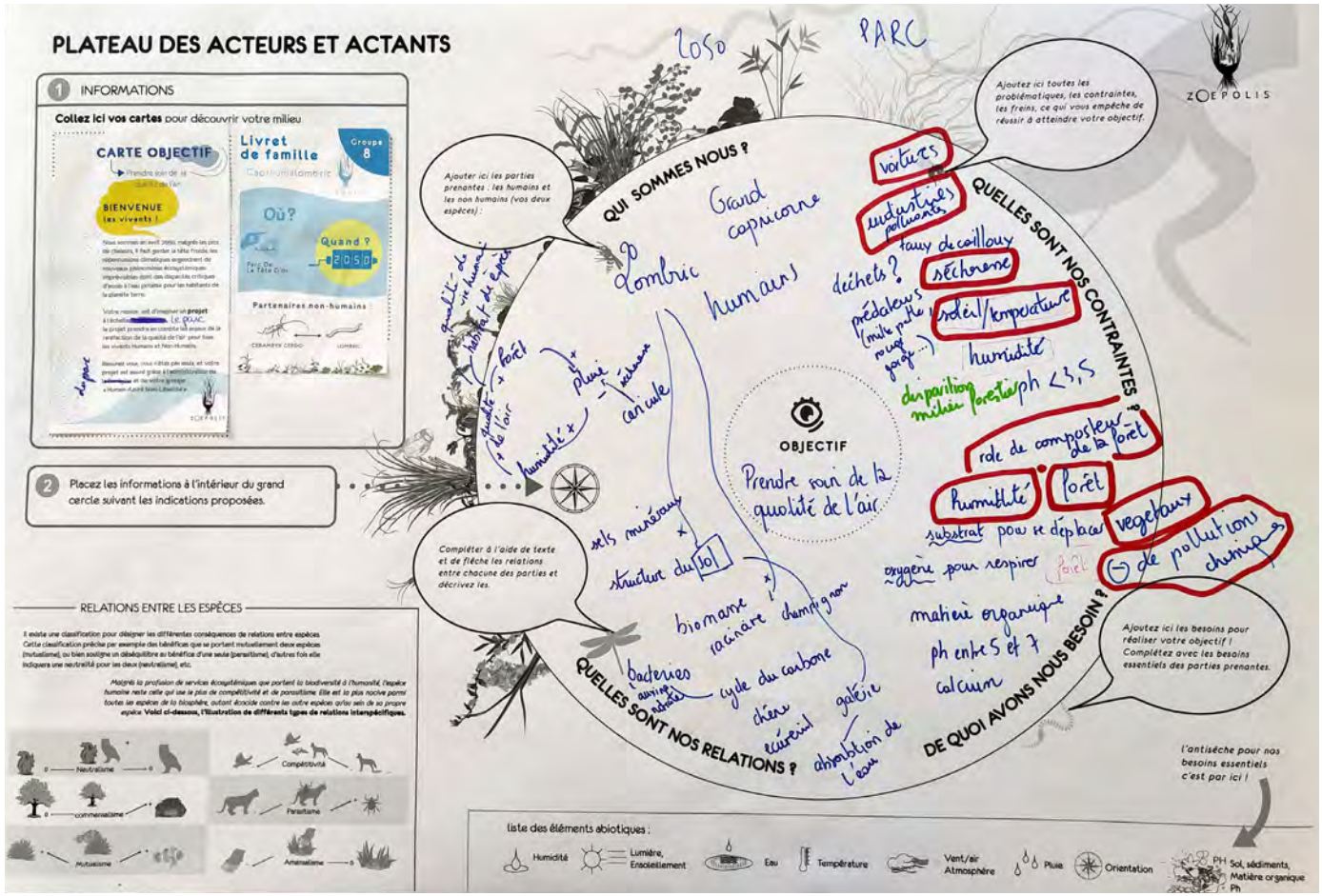


Support de projections des futurs.
Crédit design & illu : © N. Roesch & Eve Poyet Caterin.



Ateliers de cocréation à la Serre de l'orangerie du Parc de la Tête d'Or.
Crédit design & illu : © N. Roesch & Eve Poyet Caterin. Crédit photo : © N. Roesch





Supports informations rythmes et cycles de vie des espèces et support pour intégrer deux espèces compagnes dans les récits.
Crédit design & illu : © N. Roesch & Eve Poyet Caterin. Crédit photo : © N. Roesch

Assises Nationales des insectes pollinisateurs

Commanditaire et partenaire :
Ville de Besançon, Arthropologia
Réalisation : novembre 2023 - janvier 2024
Axe de recherche : Centré relations humains-non humains

Sujet : Face au déclin de Pollinisateurs, les organisations publiques et privées sont appelées à renouveler leur stratégie tout autant que leurs organisations. Deux ateliers de design ont été réalisés.

Le premier atelier a permis d'identifier les freins à l'application de solution en faveur des pollinisateurs.
Le deuxième atelier a ouvert des solutions organisationnelles pour agir sur les freins et les lever.



Salles de conférence Assises Nationale des Insectes Pollinisateurs. Quelle prise en compte des pollinisateurs dans les politiques publiques ? Crédit photo : © ARB





Extrait de supports et outils des ateliers de co-création des Assises. Phase de mise en récit des projets. Crédit design & illu : © N. Roesch & Eve Poyet Caterin. Crédit photo : © Lucile-Rougier

Durée : 3 heures

Nombre de participants :
200 personnes issues de toute la société

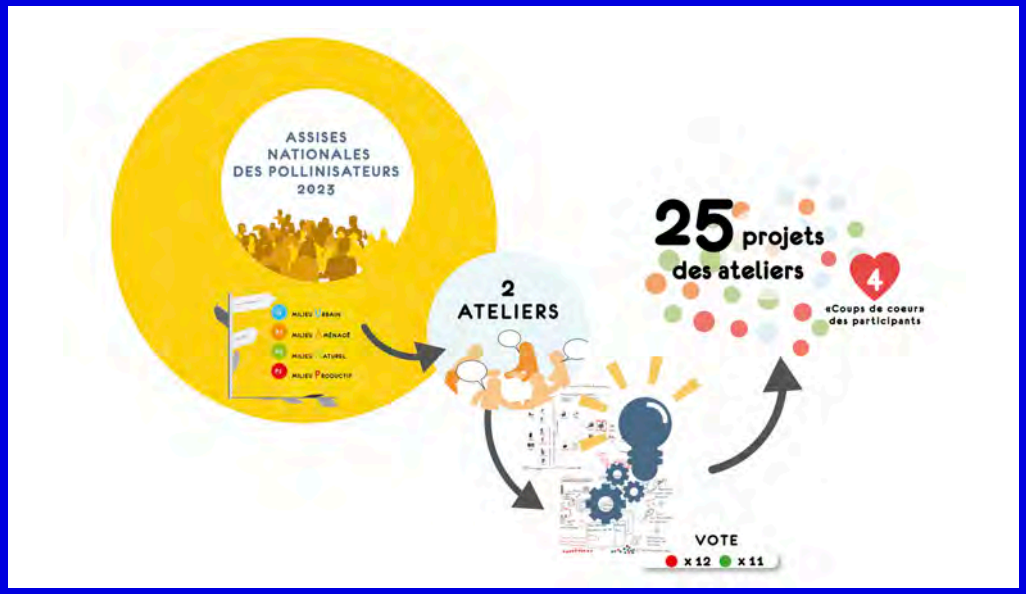
Étapes : 3

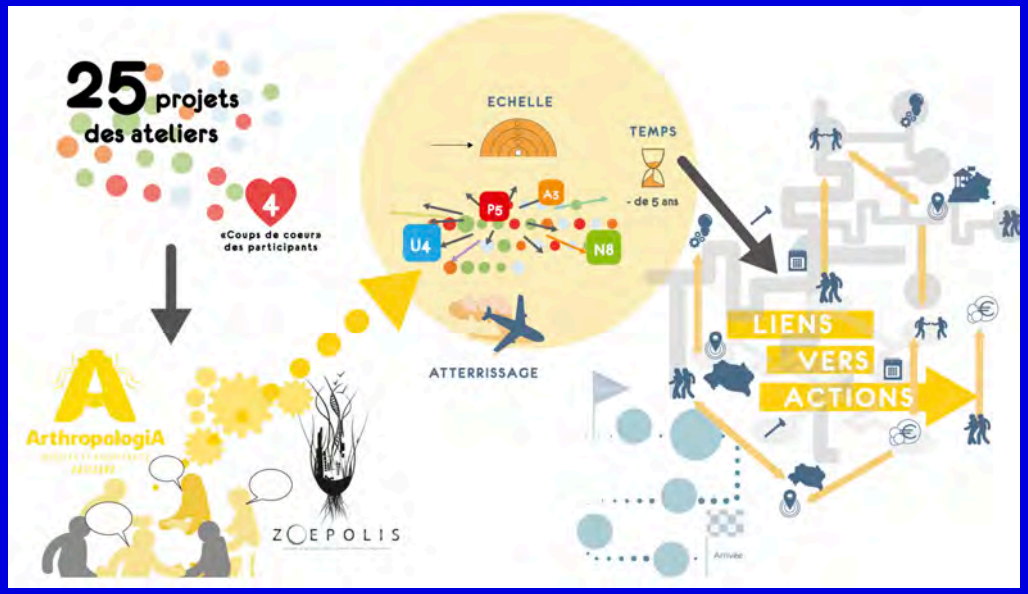
Co-création du projet avec l'association Arthropologia

Design de méthodologies et supports pour les ateliers

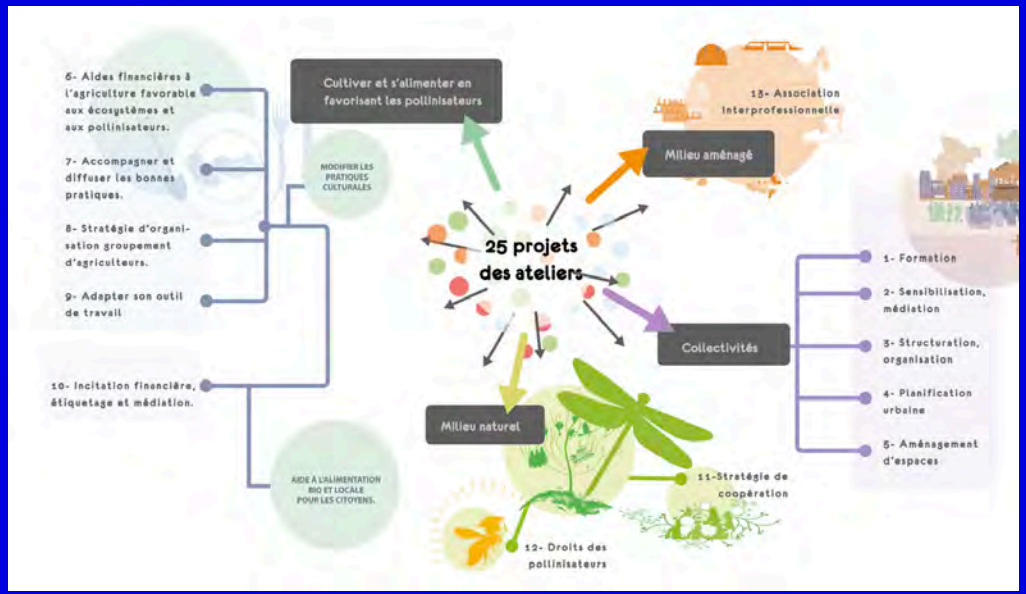
Ateliers de Co-création avec les participants

Design d'une plateforme des projets









Crédit design & illu: © N. Roesch & Eve Poyet Caterin.

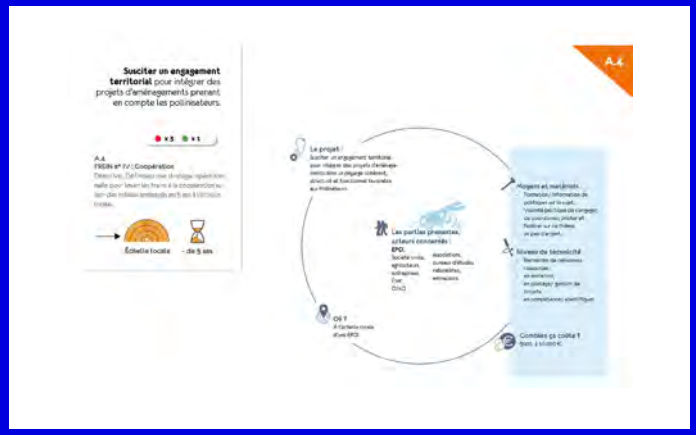
Simulation de l'expérience usager de la plateforme de présentation des projets des Assises.

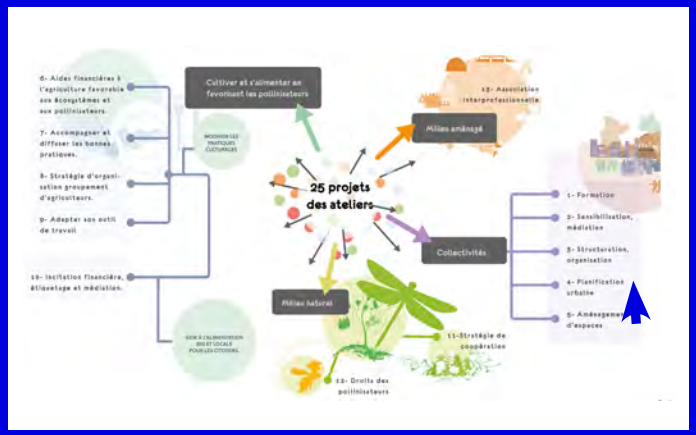
Chaque programme d'actions a été synthétisé en une illustration, qui permet de représenter la manière dont chaque projet s'y intègre.

Ces différents visuels ont été mis à disposition sur un portfolio en ligne facilitant la navigation interactive et la visualisation des différents éléments.











Crédit design & illu: © N. Roesch & Eve Poyet Caterin.

Fresque prospective 2050

Commanditaire et partenaire :
Ville de Chambéry
Réalisation : sept 2024 - janvier 2025
Axe de recherche Imaginaires

Sujet : Un atelier de codesign pour projetter les enjeux et les modes vie dans la ville de Chambéry à horizon 2050, proposait d'accompagner les modes de représentations de perspectives soutenables des modes de vies des habitants tout en prenant compte de l'acceptabilité sociale de ce type de représentations.



Extrait du livrable de la fresque de la ville de Chambéry 2050 Crédit design & illu : © N. Roesch et Eve Poyet Caterin.

Durée : 3 heures

Nombre de participants:
20 Élus de la ville de Chambéry

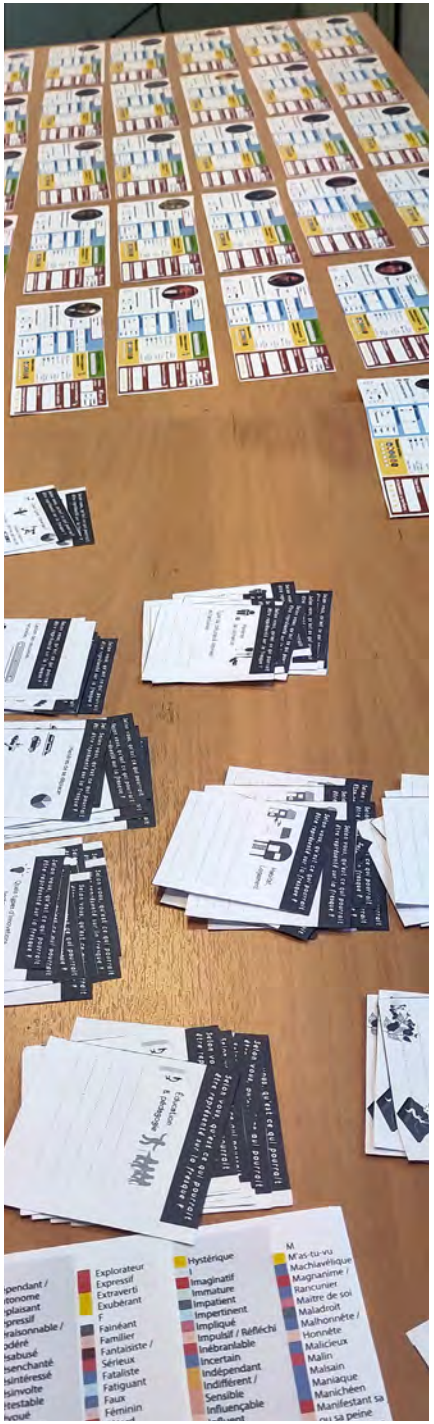
Étapes : 3

Co-création du projet avec les agents de la transition écologique de la ville

Design de méthodologies et supports pour les ateliers

Ateliers de Co-création avec les élus

Livrable : Fresque de 2x4m



Crédit design & illu : © N. Roesch & EPC



Temps d'atelier avec les élus & supports méthodologiques.
Crédit design & illu : © N. Roesch et Eve Poyet Caterin. Crédit photo N. Roesch



Temps de réflexion avec les élus & supports méthodologiques, design de projections avec les rapports INSEE et GIEC.
Crédit design & illu : © N. Roesch et Eve Poyet Caterin.



Temps d'atelier avec les élus & supports méthodologiques.
Crédit photo : © N. Roesch

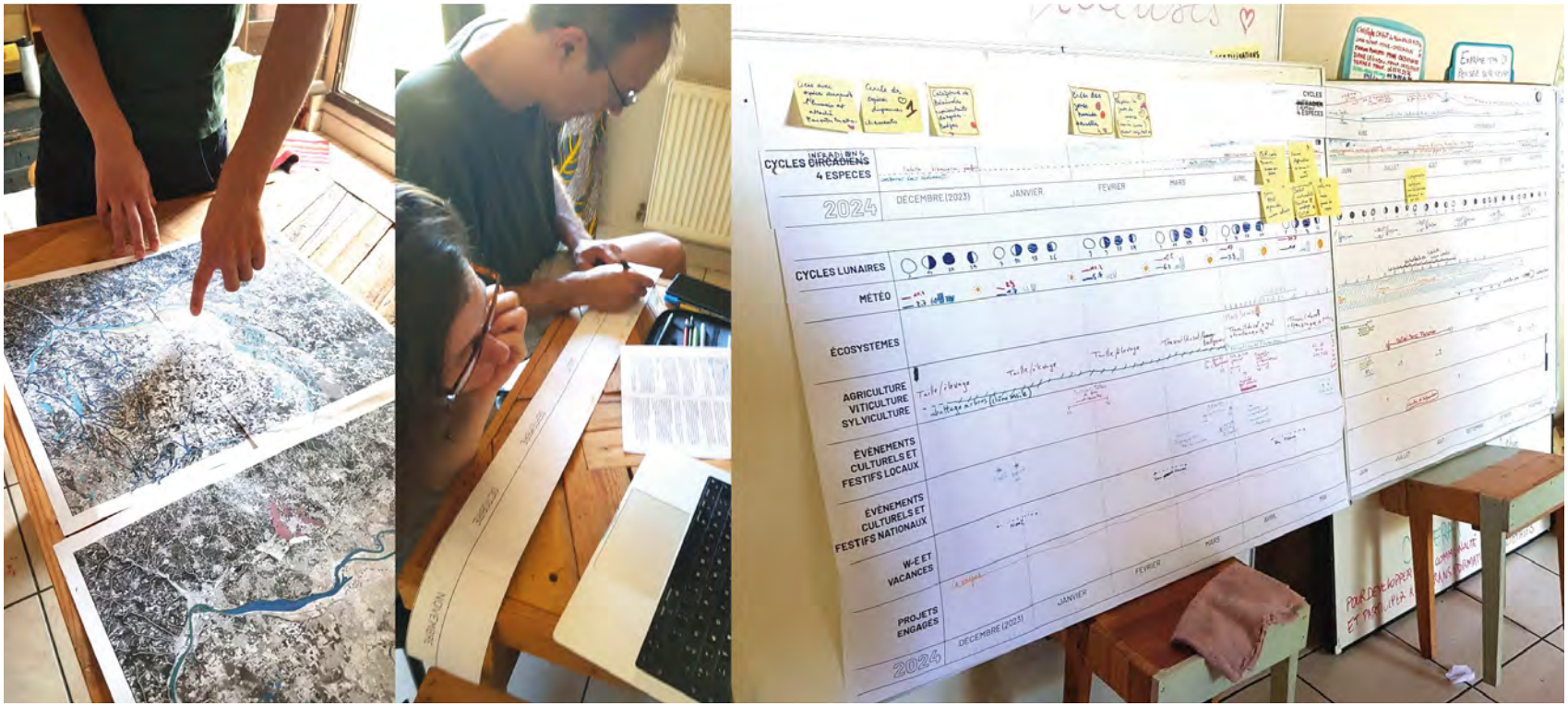


Extrait de la fresque de la ville de Chambéry 2050.
Crédit design & illu : © N. Roesch et Eve Poyet Caterin.

Hackathon des Ré-Attachements

Commanditaire et partenaire : Zoepolis (Université d'été) et FNE
Réalisation : juin 2025
Axe de recherche: Centré sur les relations entre humains et espèces de zones humides

Sujet : Compte tenu des répercussions de l'absence de zones humides en ville sur la biodiversité (FNE), il s'agissait d'enquêter sur les relations entre les organisations des activités humaines et non humaines. L'atelier ouvert aux habitants durant l'Université d'été de Zoepolis proposait de définir une stratégie favorisant la protection de la biodiversité.
Enfin, cette stratégie devait prescrire des initiatives pour prendre soin des rythmes et cycles de vie des espèces comme levier pour adapter les activités humaine.



Supports atelier Hakathon des Ré-attachements.
Crédit design & illu : ©Laure Ancel et Eve Poyet Caterin Crédit photo: © Laure Ancel

Durée : 2 x 3 heures

Nombre de participants : 10

Étapes : 3

Ateliers de Co-création avec les participants

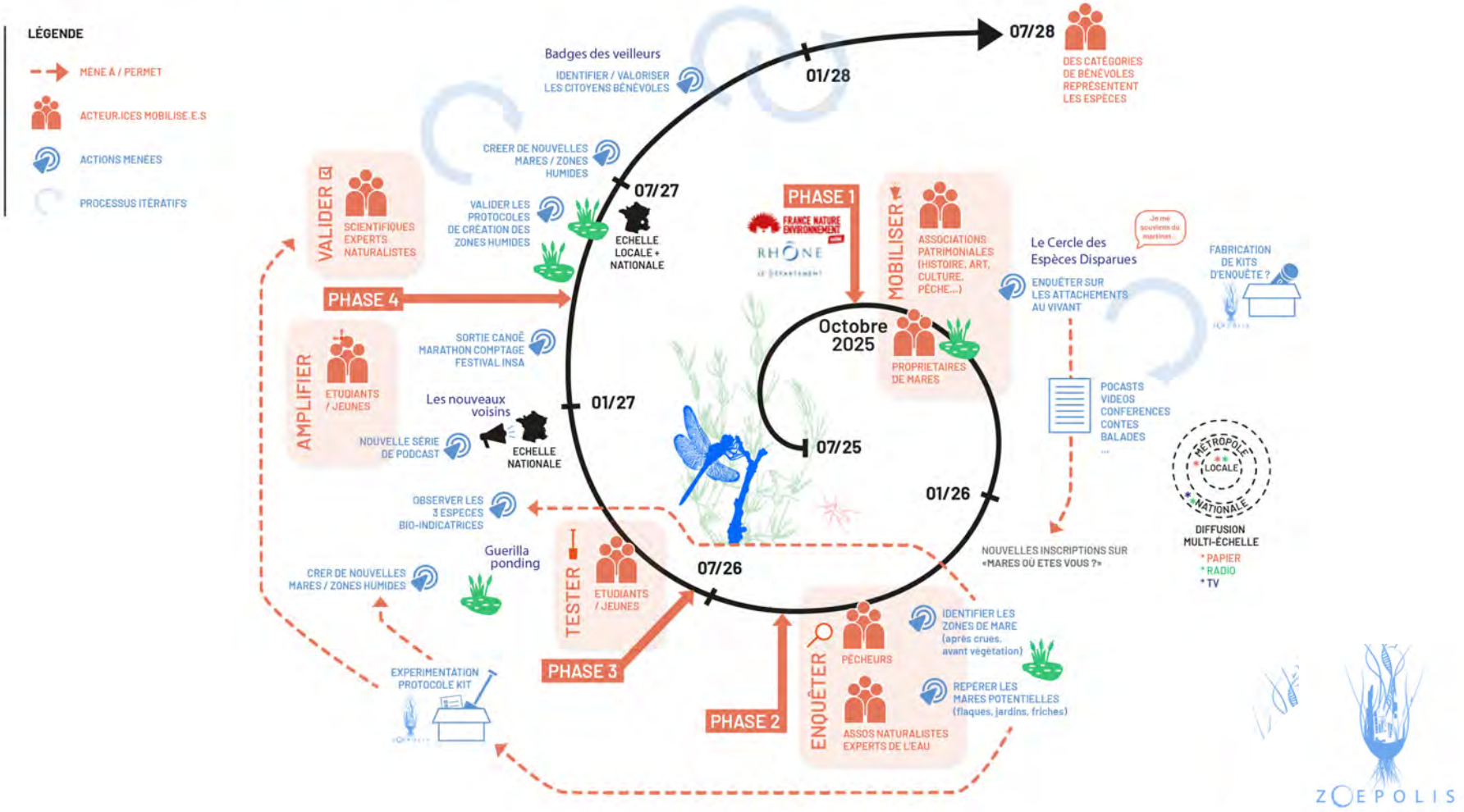
Temps d'enquête au parc auprès des habitants

Design graphique de la proposition de stratégies pour la présentation à la FNE

RENDU DE HACKATHON BIORÉGIONAL - 07/2025

PROPOSITION DE STRATEGIE SUR 3 ANS

France Nature Environnement / AQUA CRYPTA



Crédit design & illu : © Laure Ancel

Ateliers Delmoges

Commanditaire et partenaires : Delmoges, Université de la Rochelle, IFREMER
Réalisation : mai 2024 / janvier 2025
Axe de recherche Design centré sur les relations humains- dauphins

Sujet : Construire une stratégie pour prendre les mesure de protection autour des Dauphins dans le golfe de Gascogne. L'atelier de design des organisations, s'est déroulé sur une journée.



Temps d'atelier avec les chercheurs & supports méthodologiques.
Crédit design & illu : © N. Roesch et Eve Poyet Caterin. Crédit photo : © N. Roesch

Durée : 3 heures

Nombre de participants : 25 chercheurs des sciences de vie et de terre et science sociale

Étapes : 3

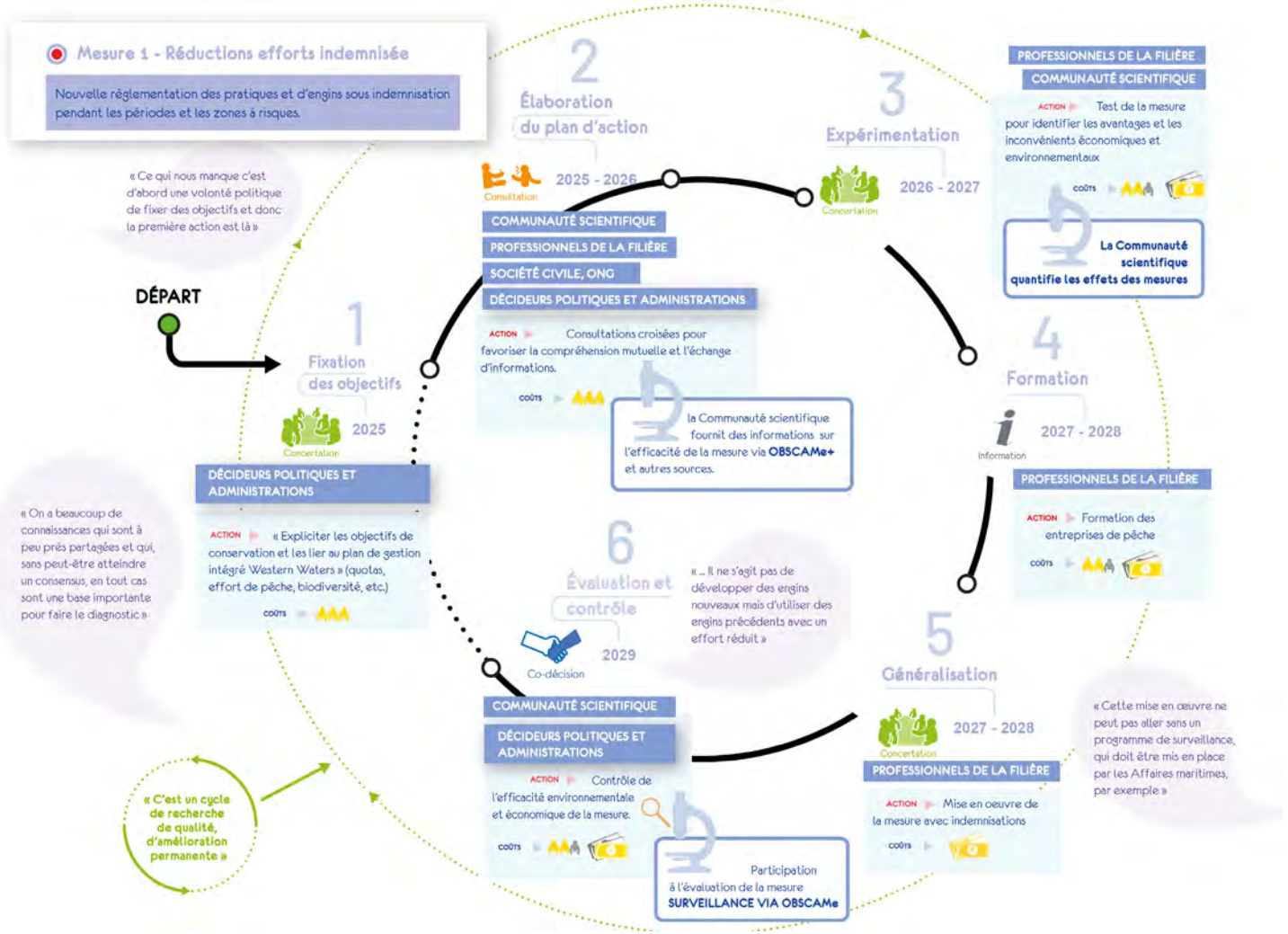
Co-création du Design de méthodologies et supports avec les chercheurs de l'Université de la Rochelle

Ateliers de Co-création avec les élus

Livrable: livret rapport des choix d'orientations et du design d'organisation pour mettre en place les mesures



Temps d'atelier avec les chercheurs.
Crédit photo : © N. Roesch



Livrable, extrait du livret , mise en forme graphique du design d'organisation pour mettre en place les mesures.
Crédit design & illu : © N. Roesch et Eve Poyet Caterin

Cartographie des interdépendances

Commanditaire et partenaires :
Acadie et Métropole de Savoie
Réalisation : septembre 2025 - janvier 2026
Axe de recherche: Design centré sur les relations humains-non humains

Sujet : Lors d'un Hackaton sur le SCoT 2050 de la métropole de Savoie, les participant ont été invités à prendre en compte les relations aux écosystèmes du territoire.

À partir des résultats produits Zoepolis a rassemblé des verbatims par thématiques pour les relier aux services écosystémiques présents sur le territoire de la métropole.



Conférence autour des interdépendances.
Crédit photo : © N. Roesch

Durée : 3 heures

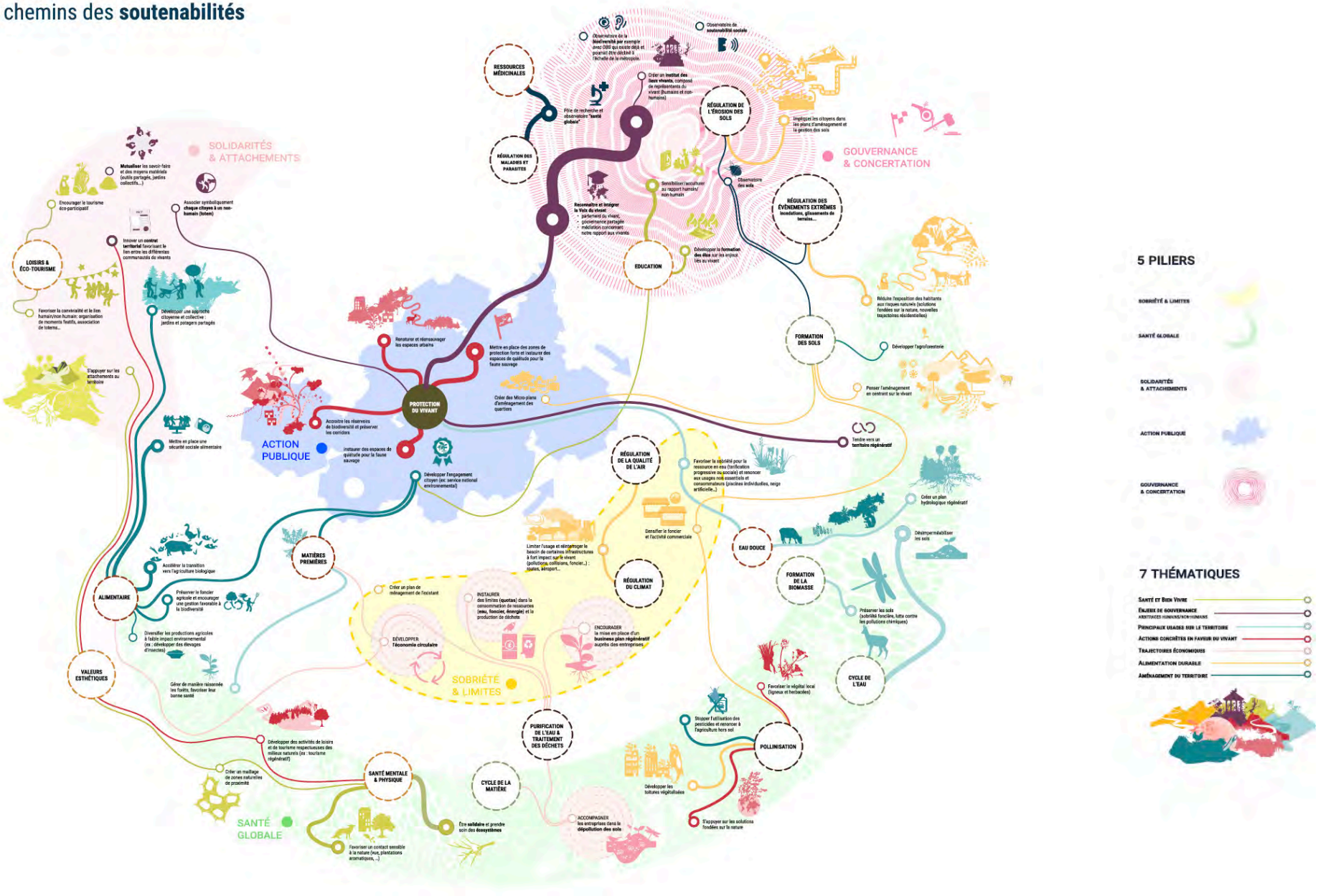
Nombre de participants :
25 chercheurs des sciences de vie et de terre et science sociale

Étapes : 2

Accompagnement de la stratégie pour intégrer les non humains lors du Hakathon

Livrable :
Design du compte rendu des ateliers de cocréation sous forme de la cartographie des interdépendances

Interdépendances dans
les chemins des **soutenabilités**



Cartographie des interdépendances aux chemins de soutenabilités.
Crédit design & illu : © Isabelle Radtke, Nicolas Roesch, Fanny Borelli et Eve Poyet Caterin.

Atelier Zone of Ecological Unexpected Scenarios

Commanditaire et partenaires :
Atecopole de Toulouse
Réalisation : mai 2025
Axe de recherche Design centré enjeux de la recherche scientifique

Sujet : Explorer les scénarios pessimiste qui pourrait avoir lieu sur la recherche en France et proposer des réponses adaptées pour la défendre et la protéger



Espace et participants des ateliers pour anticiper les scénarios.
Crédit photo : © N. Roesch



Article sur l'atelier paru dans Socialter.
Crédit photo : © N. Roesch

Durée : 3 heures
Nombre de participants : 20 personnes chercheurs et société civile

Étapes : 1

Design de méthodologies et supports pour deux formats d'ateliers

Ateliers de Co-création avec les chercheurs et la société civile



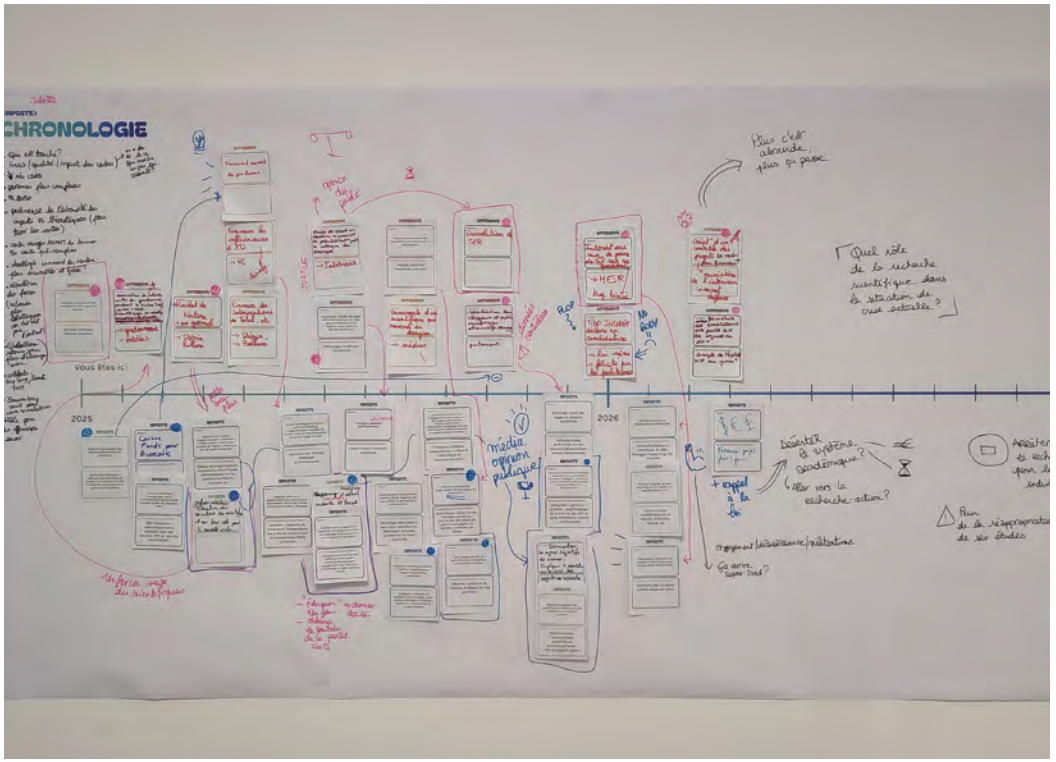
Présentation des scénarios de l'Ateliers de cocréation d'Atecopole. Crédit design & illu : © Juliette Monaco, Fanny Borelli. Crédit photo: © N. Roesch. Crédit photo : N. Roesch



Support de travail pour anticiper les scénarios.
Crédit design & illu : © Juliette Monaco, Fanny Borelli. Crédit photo : © N. Roesch



Supports de l'atelier.
Crédit design & illu : © Juliette Monaco, Fanny Borelli. Crédit photo : © N. Roesch



Présentation des scénarios de l'Ateliers de cocréation d'Atecopole.
Crédit design & illu : © Juliette Monaco, Fanny Borelli. Crédit photo : © N. Roesch

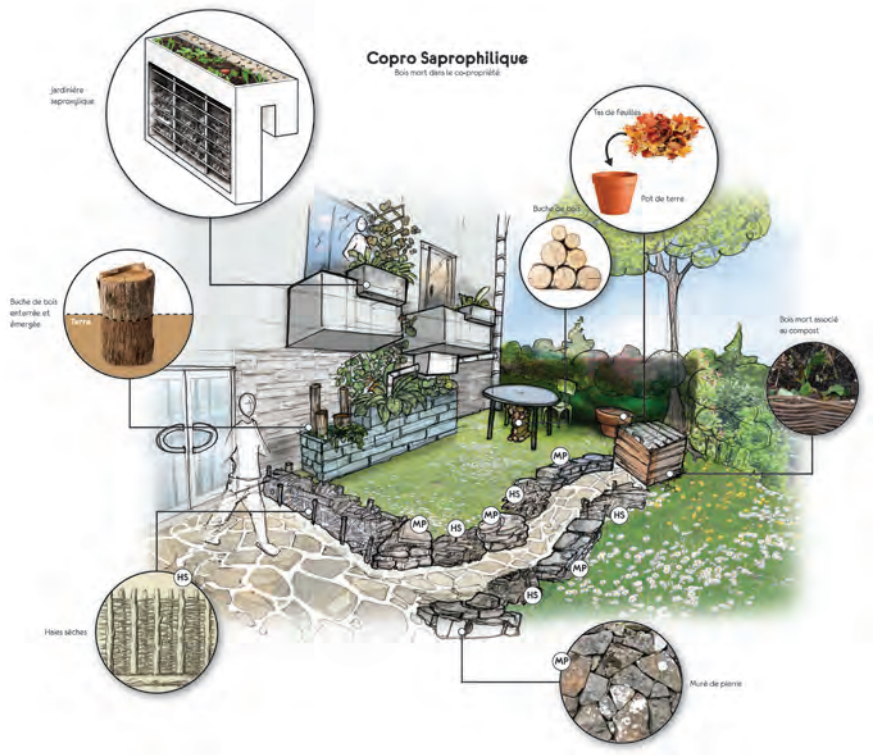
Atelier Saproxylliques

Commanditaire et partenaires :
Ville de lyon et Des Espèces Parmi'lyon
Réalisation : mai 2023
Axe de recherche : Design centré espèce saproxylliques

Sujet : le bois mort est repoussé en ville, pourtant, compose la base d'un réseau alimentaire abritant un très grand nombre d'espèces. Source de nourriture directe pour de nombreux organismes, ces derniers viennent nourrir à leur tour nombre d'animaux.
Au travers d'ateliers et de sortie naturalistes, les participants ont ouvert des pistes de réflexions et des solutions pour la biodiversité adaptées aux usages et mode vie urbain.



Dispositif de méthodologie pour les ateliers.
Crédit photo : © N. Roesch



Arbralierre : Structure pour lierre grimpant.
Crédit design & illu : © N. Roesch

Durée : 3 heures
Nombre de participants :
agents de la ville

Étapes : 3

Design de méthodologies et supports pour l'atelier

5 ateliers de Co-création avec les agents de la ville

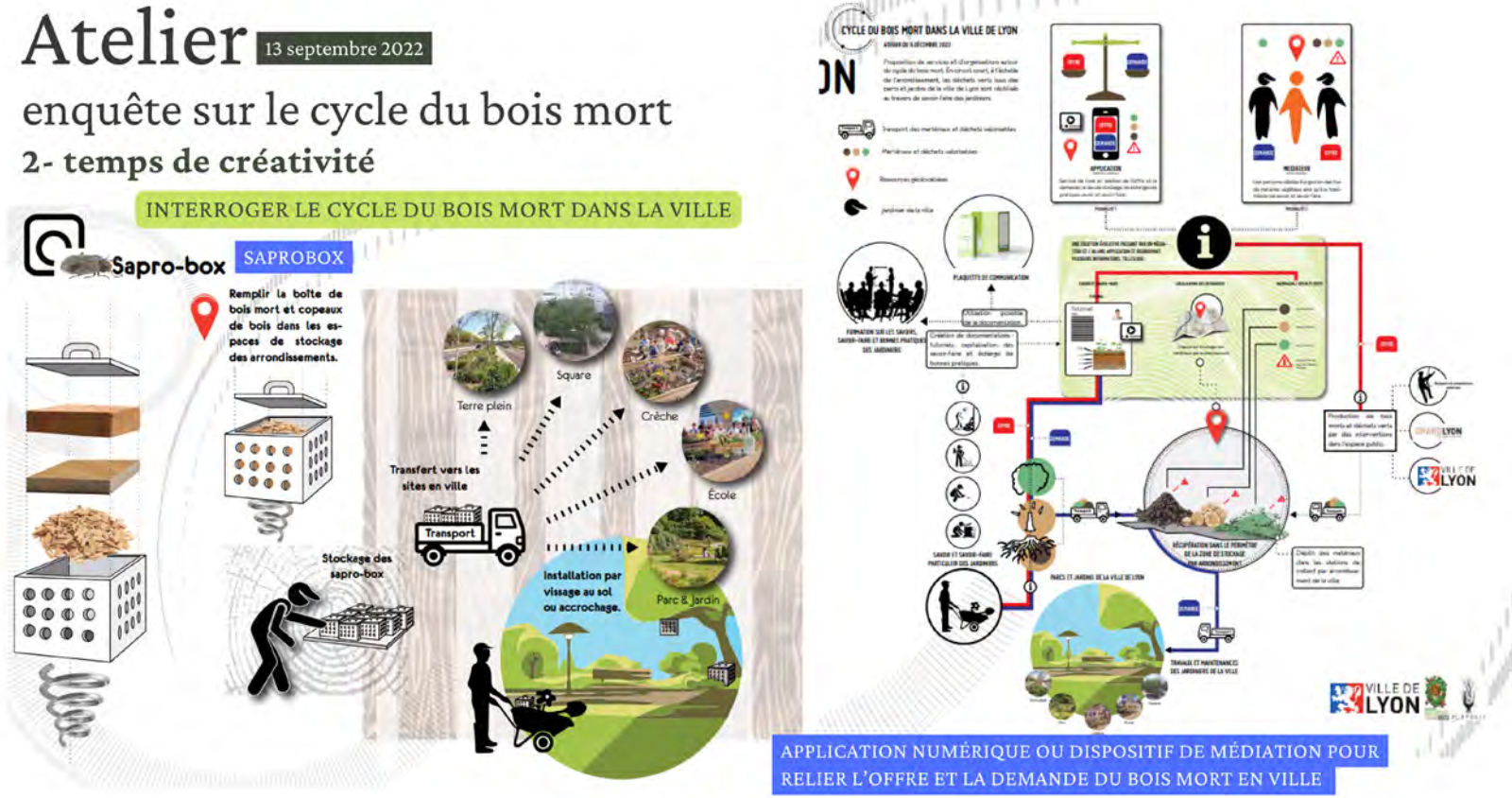
livrable :
Design d'organisation du cycle du bois mort

Une pépinère centrée saproxylliques

Un dispositif pour lierre grimpant



Arbralierre : Structure pour lierre grimpant
Crédit design & illu : © N. Roesch

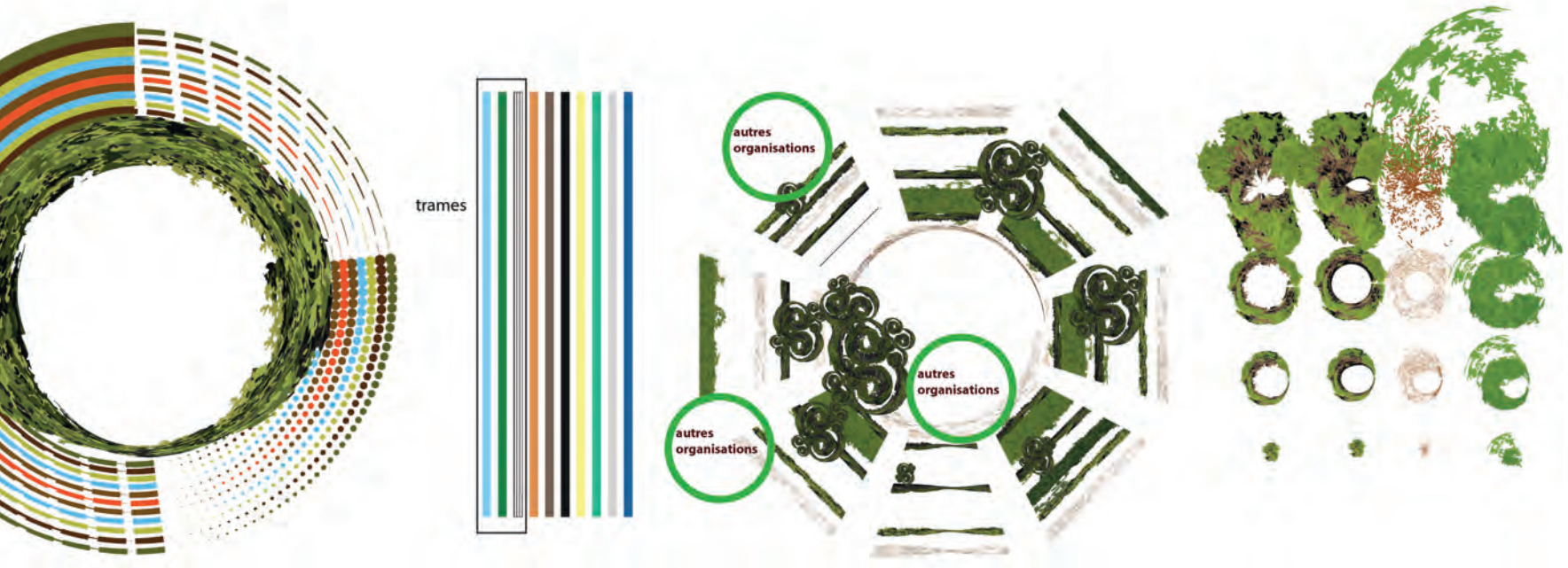


Design d'organisation de la ville centré sur le cycle de vie du bois mort.
Crédit design & illu : © N. Roesch

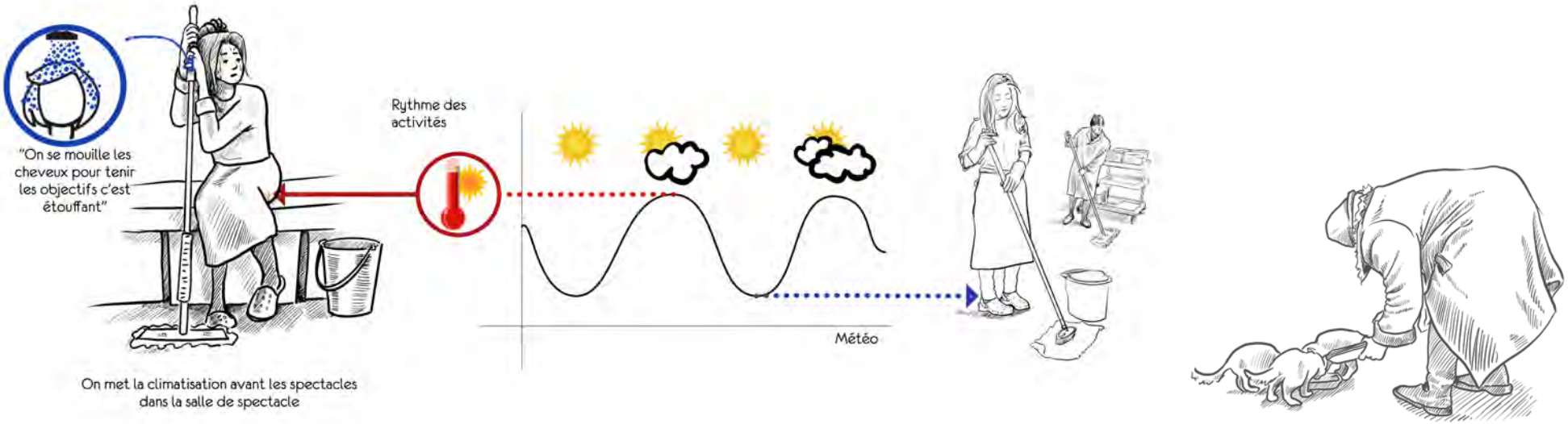
Redirection écologique des établissements culturels

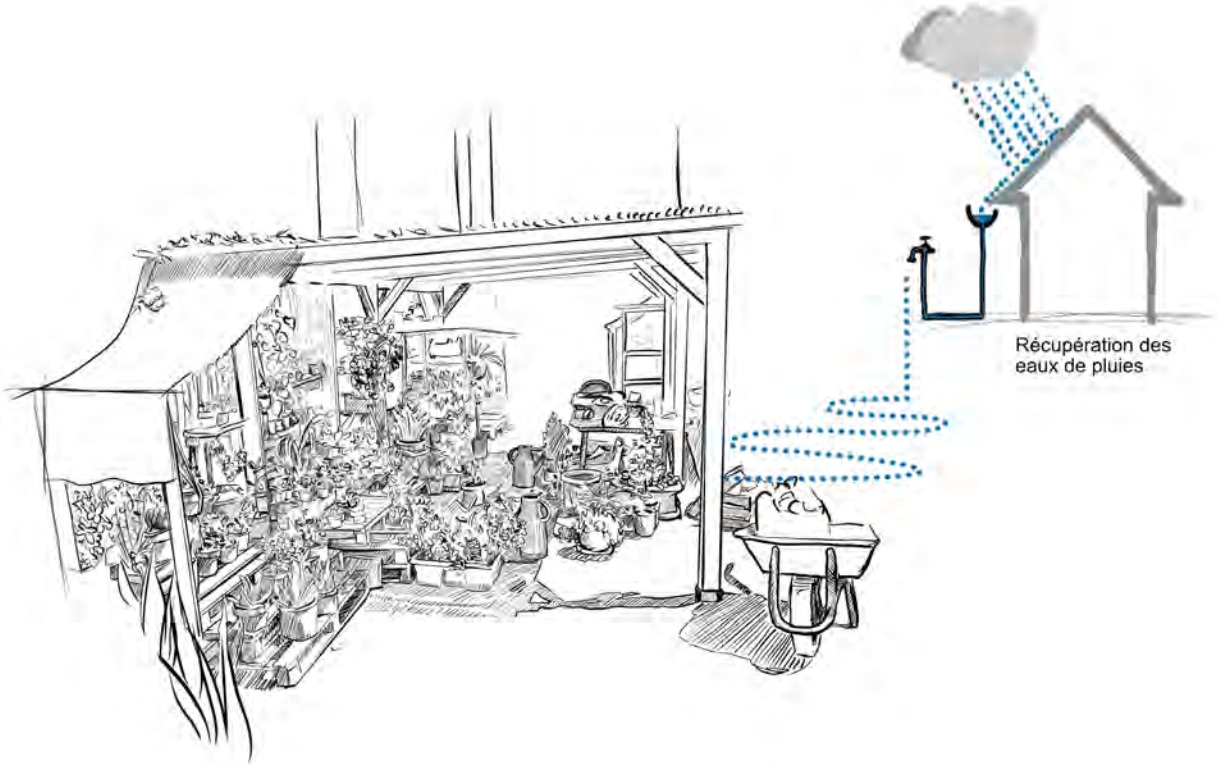
Commanditaire et partenaires:
Caisse des dépôts
Réalisation : janvier 2025
Axe de recherche Design centré sur les relations humains-non humains

Sujet : Réalisation d'une enquête sur les interactions écologiques entre humains et non humains, sur 1 an à la cité des Sciences et d'industrie Paris, la Friche de la Belle de mai Marseille, et au Musée de Grenoble.
Production d'un rapport.



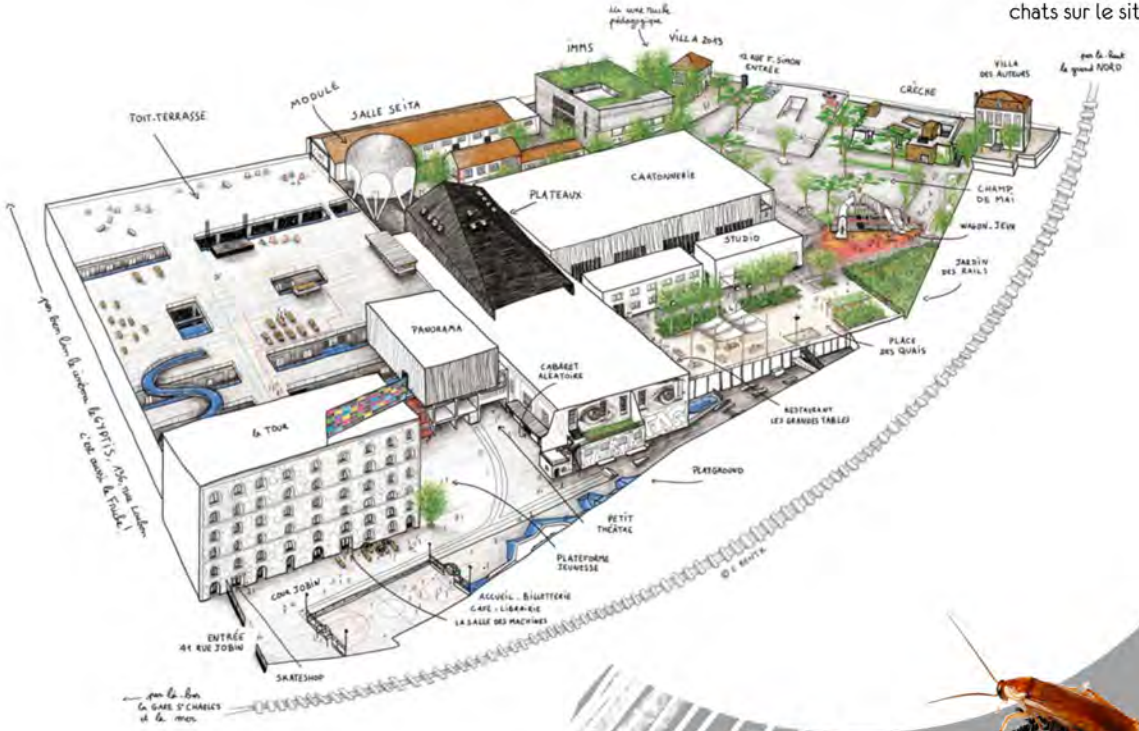
Extrait design graphique pour l'intégration des trames écologiques dans la redirection des établissements culturels.
Crédit design & illu: © EPC







Crédit design & illu: © N. Roesch





Les fientes de pigeons sont très acides et peuvent endommager les matériaux de construction tels que la pierre, le béton, la brique et le métal. Ces fientes peuvent également provoquer des taches permanentes et des décolorations sur les façades des bâtiments, ce qui nuit à leur apparence esthétique. Mais, les pigeons et leurs fientes ne sont pas un problème de santé publique selon Zoopolis.fr.



Nourrissage des chats sur le site





L'urine de chat produit de fortes odeur et des taches





Beaucoup de cafards sont présent sur le lieu



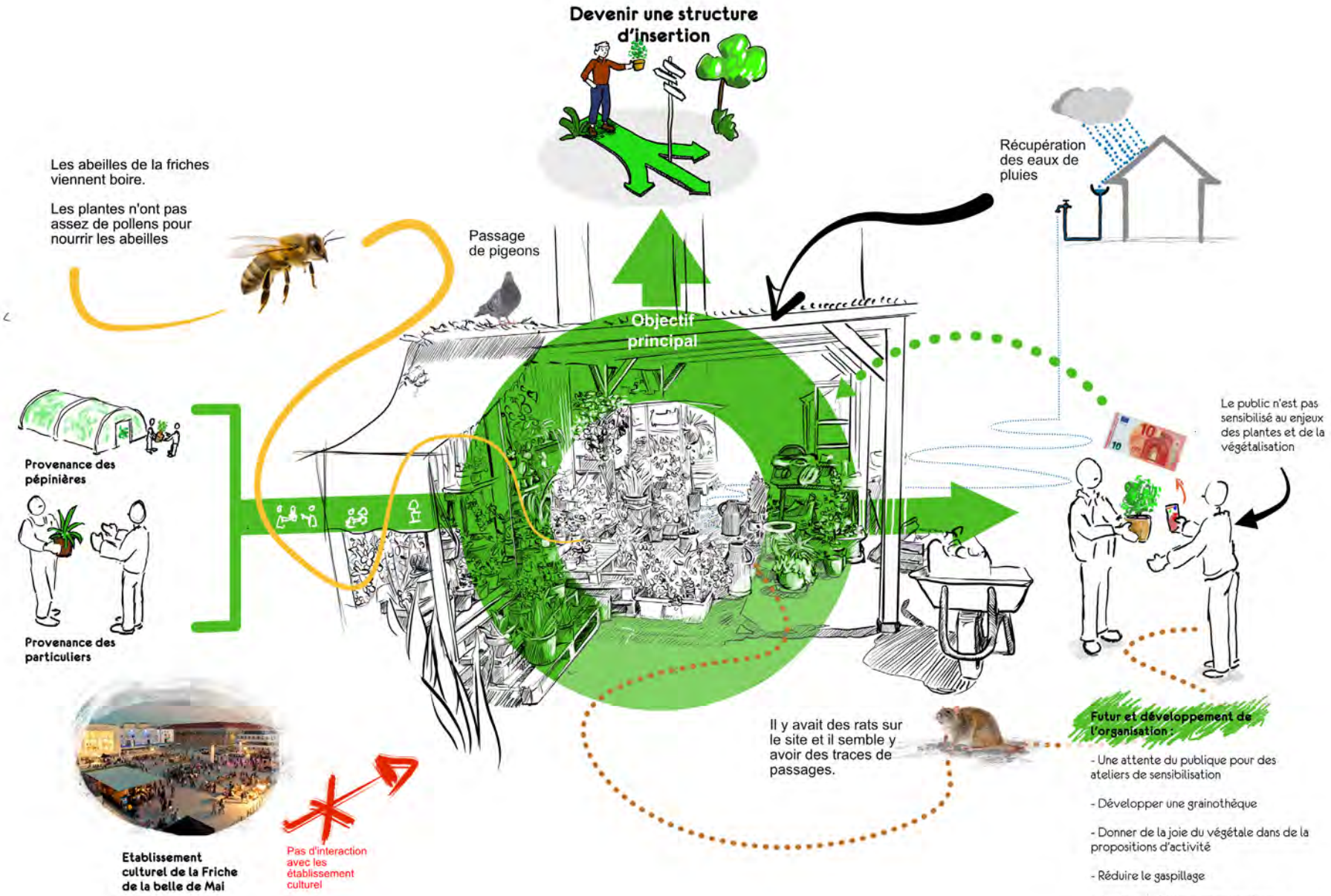
Beaucoup de dégâts sur les câbles rongés

Beaucoup de cafards sont présent sur le lieu

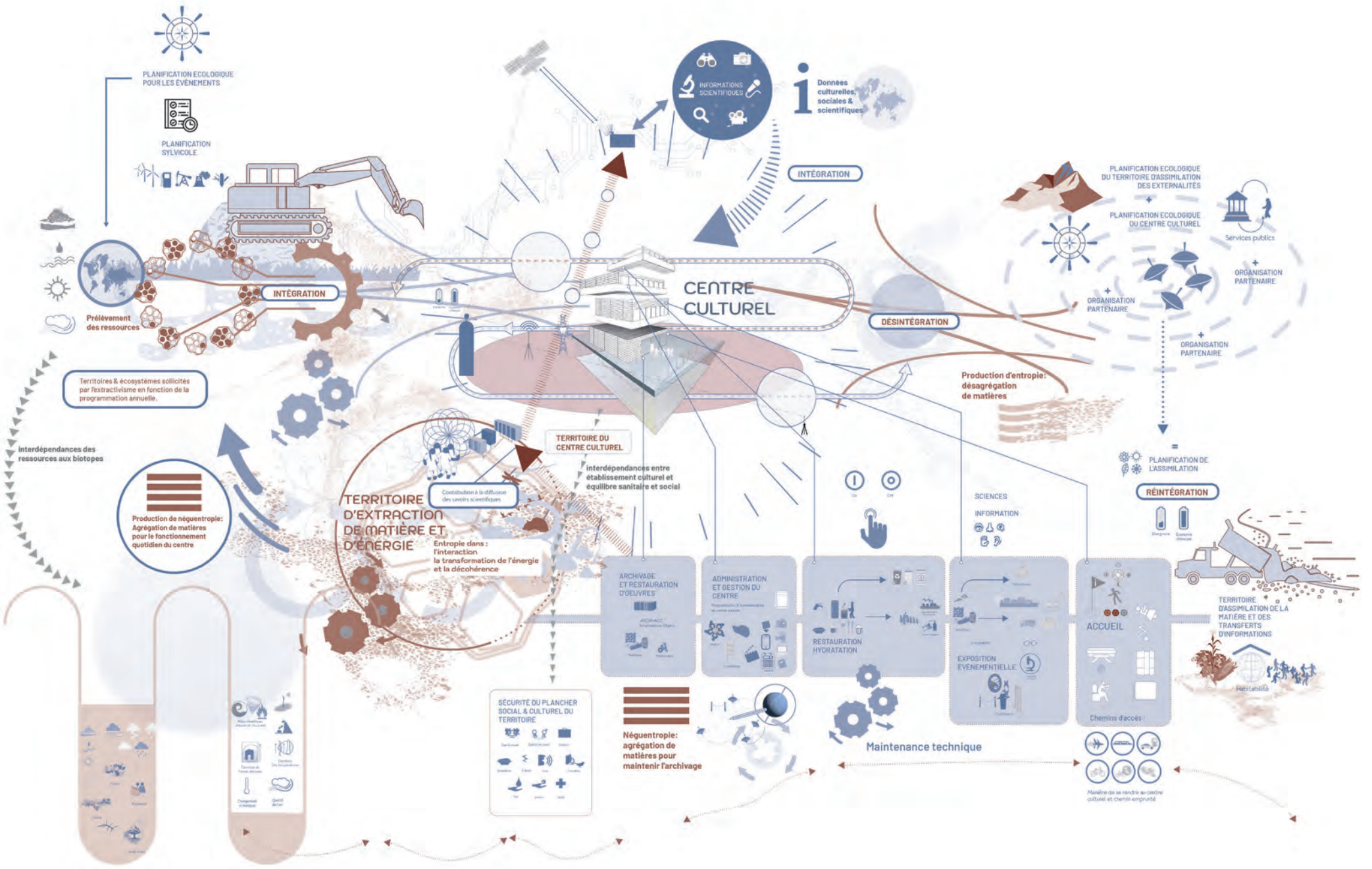


Présence de hérissons - pas de dégradation constaté

Crédit design & illu: © N. Roesch



Crédit design & illu: © N. Roesch



Cartographie des interdépendances des établissements culturels.
Crédit design & illu: © N. Roesch et EPC